

ESCUDO DE SAN SEBASTIAN
ANTEPROYECTO

DESCRIPCION EN TERMINOS HERALDICOS:

1962

De sinople^①, con una faja ondeada de plata acompañada de tres haces de flechas del mismo metal, de cinco flechas cada uno, sus puntas hacia abajo, atados de gules.^② Al timbre una corona mural de plata de tres torres, mazonada^③ de sable^④ y aclarada de sinople, y rodeando el escudo dos ramas de cafeto frutadas y cruzadas por lo bajo, al natural. Bajo el escudo puede dibujarse una cinta volante blanca con la inscripción San Sebastián de las Vegas del Pepino, en letras negras, y entre la cinta y el cruce de las ramas de cafeto, la cifra 1752, también en caracteres negros.

SIMBOLISMO:

San Sebastián fue fundado en el año 1752 con el nombre de El Pepino, en lugar donde desde mucho antes existía una ermita dedicada al mártir San Sebastián.¹ En documentos parroquiales del año 1763 se designa al pueblo con el nombre de San Sebastián de las Vegas del Pepino.² El nombre de San Sebastián fue adoptado además oficialmente, por gestiones del propio Municipio, en el año de 1869.³

De entre los 77 pueblos de Puerto Rico (incluimos entre ellos al antiguo Loíza), sólo cinco ostentan nombres de santos, y San Sebastián es uno de ellos. Este hecho se ha tenido en cuenta al organizar el blasón del pueblo, pues es propio de la heráldica procurar siempre como tema lo más noble y lo más singular.

A partir del Renacimiento, el arte ha consagrado las flechas como símbolo de San Sebastián, quien según la tradición fue aseteado, dando luego su vida en testimonio de la fe cristiana durante las persecuciones de Diocleciano. Por esta razón figuran las flechas en el escudo de San Sebastián de Río de Janeiro, antigua capital del Brasil, y en el blasón adoptado por Caguas (originalmente denominada San Sebastián del Barrero o del Piñal), en 1960. También figuran dos flechas, atravesadas a una cruz, en el antiguo sello de la Parroquia de San Sebastián del Pepino.⁴

NOTAS:

① SINOPLE = VERDE.

② GULES = ROJO.

③ MAZONADA = JUNTURAS DE LAS PIEDRAS O SILARES COMO LINEAS NEGRAS

④ SABLE = NEGRO.

En el escudo del pueblo las flechas simbolizan pues al glorioso mártir San Sebastián, su patrono, del cual ha recibido el nombre. Para distinguirlas de las que aparecen en los escudos antes mencionados, se esmaltan en éste de plata y se disponen en tres haces de cinco flechas cada uno (el escudo de Río de Janeiro lleva tres flechas rojas; el de Caguas seis flechas doradas).

La faja ondeada y el campo de sinople (verde) representan al río Culebrinas y sus vegas de El Pepino, en las cuales se asienta el pueblo. Los ramos de cafeto recuerdan el producto característico de esta zona montañosa de Puerto Rico. La corona mural indica que se trata de un escudo civil, o sea, de pueblo o ciudad, y no familiar o eclesiástico, que se timbran de diferente manera.

LA BANDERA:

Consistirá de tres fajas horizontales: verde la superior y blanca la inferior, ambas iguales en anchura; y roja la central, que sólo tendrá la cuarta parte de la anchura de cada una de las exteriores. En el centro de la bandera superpuesto sobre los tres colores, irá bordado o estampado el escudo del pueblo.

Nota: En el escudo de la bandera el plateado puede sustituirse por blanco. En los puntos en que queden superpuestos el verde del escudo y el de la bandera, deben ribetearse los bordes del escudo o de sus ramos, con hilo plateado o blanco.

EL SELLO:

El sello del Municipio de San Sebastián llevará en su centro el escudo del pueblo, con su corona y ramos de cafeto, rodeado de un círculo con la inscripción: MUNICIPIO DE SAN SEBASTIAN + 1752 +

10 mayo 1962

J.B.L.

1. Así lo asienta el historiador D. Generoso Morales Muñoz en el artículo titulado Los Miravalles Vascos en las Vegas del Pepino (El Imparcial, 17 de octubre de 1948, página 25).
2. Véase la obra Boceto Histórico del Pepino, de D. Andrés Méndez Liceaga; Tipografía La Voz de la Patria, Mayaguez, 1925, páginas 6, 7 y 8.
3. Boceto Histórico del Pepino, página 112
4. Ver fotografía adjunta.

DESCRIPCION DEL ESCUDO EN TERMINOS CORRIENTES:

Escudo verde olivo, con una faja ondulada plateada que lo atraviesa horizontalmente en su centro. Puestos dos encima y uno debajo de la faja figuran tres haces de flechas de plata (de cinco flechas cada uno), dispuestas simétricamente, en forma de doble abanico, y con sus puntas hacia abajo. Los haces van atados con cintas rojas en el punto de convergencia de las flechas. Sobre el escudo descansa una corona formada por una muralla plateada de la que sobresalen tres torres, también plateadas, con puertas y ventanas verdes. Las piedras de la muralla y las torres figuran dibujadas con líneas negras. Rodeando el escudo por ambos lados y por debajo, donde se cruzan, hay dos ramas de cafeto, con sus bayas maduras, en sus colores naturales. Bajo el escudo puede colocarse una cinta blanca flotante con la inscripción San Sebastián de las Vegas del Pepino, en letras negras. Entre la cinta y el cruce de las ramas de cafeto puede añadirse también la cifra 1752, en caracteres negros.

APENDICES al informe sobre el escudo de San Sebastián:

DESCRIPCION DEL ESCUDO EN TERMINOS CORRIENTES: Escudo verde olivo, con una faja ondulada plateada que lo atraviesa horizontalmente en su centro. Puestos dos encima y uno debajo de la faja figuran tres haces de flechas de plata (de cinco flechas cada uno), dispuestos simétricamente, en forma de doble abanico, y con sus puntas hacia abajo. Los haces van atados con cintas rojas en el punto de convergencia de las flechas. Sobre el escudo descansa una corona formada por una muralla plateada de la que sobresalen tres torres, también plateadas, con puertas y ventanas verdes. Las piedras de la muralla y las torres figuran dibujadas con líneas negras. Rodeando el escudo por ambos lados y por debajo, donde se cruzan, hay dos ramas de cafeto, con sus bayas maduras, en sus colores naturales, Bajo el escudo puede colocarse una cinta blanca flotante con la inscripción San Sebastián de las Vegas del Pepino, en letras negras. Entre la cinta y el cruce de las ramas de cafeto puede añadirse también la cifra 1752, en caracteres negros.

SIGNIFICADO DE LOS TERMINOS HERALDICOS UTILIZADOS EN LA DESCRIPCION DEL ESCUDO DE SAN SEBASTIAN:

sinople = verde(olivo)

gules = rojo

timbre (al timbre) = en el espacio que hay inmediatamente sobre el escudo.

mural = formada por murallas y torres.

mazonada = (mamposteada): dibujo lineal que imita la juntura de las piedras o sillares de un muro.

sable = negro.

aclarada = con los huecos de puertas y ventanas pintados o esmaltados de

frutadas = con sus frutas o frutillas

NOTA (sobre escudo y sello):

El sello sólo se usa para certificar documentos. En la bandera, en el membrete de las cartas, invitaciones, programas, tarjetas, etc. debe usarse el escudo sólo, acompañado, si ~~sempre~~ es necesario, de la cinta volante donde se indica el nombre del pueblo. En el papel timbrado, invitaciones, etc., incluso puede suprimirse esta cinta, pues bajo el escudo, o a su lado, podrá figurar la referencia necesaria en composición tipográfica.